8 Ld 1 Paris

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ET DE DESSINS MODERNES,

Provenant d'Amateurs & d'Artistes;

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

RUE DES JEUNEURS, N. 42,

Salle no 1.

LE LUNDI 31 MARS 1851, A UNE HEURE,

Par le ministère de Me **RIDEL**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, n. 335,
Assisté de M. **SCHROTH**, Appréciateur, rue des Orties Saint-Honoré, n. 9,
Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 30 Mars 1851, de midi à cinq heures.

PARIS
IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

1851

9319

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, 5 pour cent applicables aux frais de vente.

DÉSIGNATION
DES TABLEAUX

Mlle ALLIER.

1 — La bataille d'Heliopolis, d'après M. L. Cognet.
2 — Grec à cheval, d'après M. Alf. Dedreux.
3 — Junon, d'après Mignard.
4 — Un nègre.
5 — Un prisonnier.
7 — Un amour, d'après Mignard.
8 — Un christ.

M. BARD.

9 — Une tête d'étude.

M. CHASSELAT.

10 — Les protestants fugitifs se réunissent dans la vallée des Cévennes pour administrer le sacrement du baptême.
11 — Braconniers surpris par un garde.

12 — L'entrevue.
13 — Première leçon de charité.
14 — Sortie d'une réception à Venise.
15 — Promenade du Giorgone à Venise sur la Lagune.
16 — La bénédiction de la mer à Etretat.
17 — Vue de la tour de Dordrecht.
18 — Etude de gibier.
19 — La colombe.
20 — Le déjeuner des canards.
21 — Les chèvres.
22 — Les bons petits enfants.
23 — Les méchants petits enfants.
24 — Jeune fille.
25 — L'orage.
26 — Après l'orage.
27 — Le soir à Rome.
28 — Le matin au golfe de Naples.

M. COIGNET (JULES).

29 + Le bateau des blanchisseuses.

M. COIGNARD.

30 + Moutons au repos.
31 + Une vache et son veau.
32 + Le retour du marché.
33 + Le jeune taureau.
34 + Poules sous un hangar.
35 + Intérieur d'une ferme en Picardie.
36 + Une basse-cour.
37 + Moutons au repos. Effet du soir.

38 + Le coq conduisant ses poules aux champs.
39 + Canards barbottant dans une mare.

M. DUPRÉ (VICTOR).

40 — Paysage avec bestiaux à l'abreuvoir.

M. DECAMPS.

41 — Paysage et moulin à vent. Effet de clair de lune.

M. FORT (THÉODORE).

42 — Un cheval.

M. FLEURY (LÉON).

43 + Lizière de forêt.

M. HILDEBRANDT.

44 + Vaisseau à terre en réparations.

M. JACQUE.

45 — Un porc vu par derrière.

M. LESSORE (EMILE).

46 — Les jeunes artistes.
47 — Boutique d'Embareck, Alger.
48 — Chemin dans les bois.
49 — Etude de tronc de hêtre.
50 — La soupe en plein air.
51 — Un clair de lune.
52 — Deux amours pour un cœur.
53 — L'escalade.
54 — Méditation.

55 + Fantaisie vénitienne.
56 — La gravure sur bois est un art antique.
57 + Un doux nenni.
58 — Les flaneurs.
59 — Rêverie.
60 — Le repos.
61 — Résistance.
62 + Causerie (Louis XV).
63 + Costumes (id.).

M. LANGLACÉ.

64 — Vue du château de Pau.
65 — Vieux château ruiné sur un monticule, au pied, une rivière.

LONGUET.

66 + Deux femmes conversant ensemble.

M. MASSON (Bénédict).

67 — Jeune garçon indiquant à un voyageur son chemin.
68 + Tête de femme. Pauvres flenrs.
69 + Mendiante.
70 + Pifferrari. Etude.
71 — Une mauresque.
72 — Giorgion dessinant les femmes à la fontaine.
73 + L'amour vainqueur.
74 — Le retour des champs.
75 — Intérieur d'étable.
76 + Une causerie.

M. VANDER BURCH.

77 — Une chaumière à Varennes (Seine-et-Oise).

M. WIDERKEHR

78 — Une marine.

M. YAN DARGENT.

79 — Paysage de Lesnevein.
80 — Gardeur de chèvres.
81 — Pêcheurs bretons.

DESSINS.

M. AUDY.

82 — Une jeune poulinière. Aquarelle.

M. COIGNARD.

83 — Deux dessins. Paysages et animaux, seront vendus sous ce numéro.

COLLIGNON.

84 — Paysans près d'un cheval blanc. Aquarelle.
85 — La visite à la nourrice.

M. DUPRÉ (JULES).

86 — Paysage sur papier, teinte au crayon noir rehaussé de blanc.

M. DECAMPS.

87 — Paysage, site de rochers. Pastel d'un beau ton.

M. FOREST (E.).

88 — La poupée prise. Dessin à la plume.

M. FORT (Théodore).

89 — Chevaux attelés, traînant un tombereau.

M. HOGUET.

90 — Un paysage à l'aquarelle.

M. HERVIER.

91 — Dix dessins à l'aquarelle seront vendus sous ce numéro.

M. JEANRON.

92 — Soldat cirant son soulier. Mine de plomb.

M. LESSORE.

93 — Dix dessins à l'aquarelle seront vendus sous ce numéro.

Mlle LEFÈVRE (Aglaé).

94 — Paysage. Effet de clair de lune.

95 — Autre effet de soleil couchant.

96 — Autre étude de hêtre dans la forêt de Fontainebleau.

97 — Autre avec bouquet d'arbres près d'une mare.

98 — Autre le Rouilly près Compiègne.
99 — Autre le moulin de Germanconat. Tous ces dessins sont au pastels.

M. MASSON (Bénédict).

100 — Le sommeil de l'Enfant-Jésus. Pastel.
101 — L'éducation de l'Entant-Jésus. id.
102 — Pandore. Crayon rehaussé de pastel.

M. MILLET (Fritz).

103 — Habitation de paysans. Sur le devant une mare.

Mme PARIS PERSONNET.

104 — Trois têtes de femmes au pastel.

M. PALIZZI.

105 — Un paysage.

M. PETIT.

106 — Un paysage.

M. ROUSSEAU (Philippe).

107 — Basse cour, coqs et poules.

M. SWEBACH (Edouard).

108 — Jockeys sur des chevaux de course.

M. YAN DARGENT.

109 — Retour du Pâtre. (Bretagne).
110 — Labourage. id.
111 — Bateau pêcheurs sur la côte du Finistère.
112 — Pâtre de Lesnevein.

113 — Peintre regardant le soleil couchant.
114 — Effet de matin à Landerneau.
115 — Troupeau traversant le gué.
116 — Paysan de Lesnevin.
117 — Gardeur de chèvres à Lamilis.
118 — Sentier près Landerneau.
119 — Le retour des champs.
120 — La Londe près Lesnevin.
121 — Pêcheurs bretons.
122 — Descente de la montagne de Guissiny.
123 — Les dénicheurs de cormorons à Guissiny.
124 — Le retour du lavoir.
125 — La nymphe Salmacis.
126 — Baigneuse.
127 — Personnage de Guissiny.
128 — Le gué à Quinper.
129 — Tous les articles qui auraient été omis au présent Catalogue, seront vendus sous ce numéro.

9319. — Imp. et Lith. de Maulde et Renou, r. Bailleul, 9-11.

21, 22. 23

ocre jaune
sienne brulée
gomme gutte
cobalt
brown pink
brown meadow
bleu mineral
teinte neutre
sepia ordre